

# LÚPIN



ISSN 0329-367X

9 770329 367009

00461

## HISTORIETAS & HOBBIES

Nº461 \$ 2,50

año XXXIX

ANIVERSARIO



MOTOR A GOMA

ARMANDO  
LA CARPA

SEMAFORO  
INTERCOMU-  
NICADOR



SWITCH  
NOCTURNO



# Iníciate en ASTRONOMIA



Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:  
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

## EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

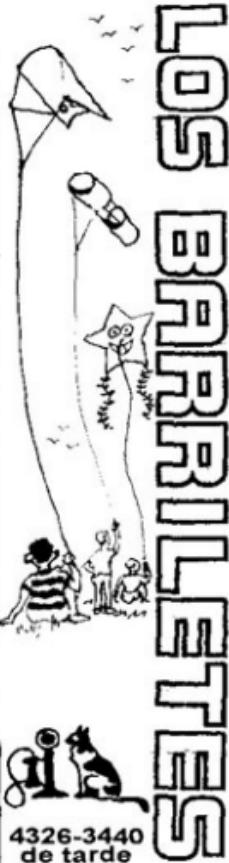
**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

*¡No te lo pierdas!!!..*



**ADQUIRIÉNDOLLO  
EN LA REDACCIÓN**  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 7.- c/u**

  
4326-3440  
de tarde



# LUPIN

Nº 481 año XXXIX  
director Héctor Sidoli

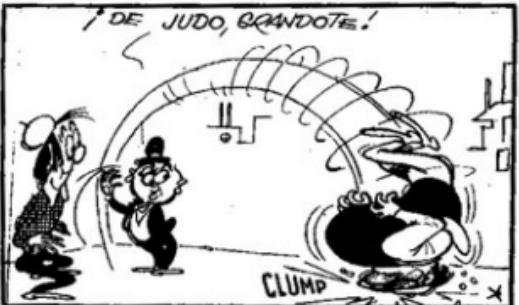


PURAPINTA

SEGUIDOR



INCREDULO





EN POCOS MINUTOS ATERRIZA EN UN PEQUEÑO AERODROMO LOCAL









**JUEGO DE UN BREVE DESCANSO  
VUELVEN AL CAMPAMENTO**



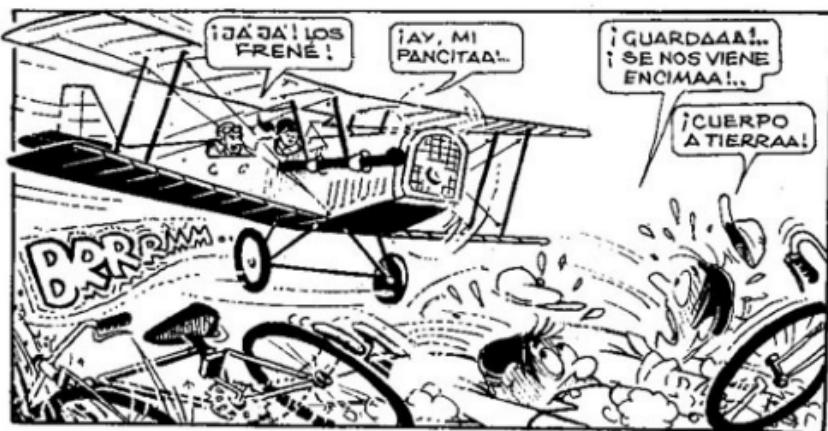
**EL ROBO DE LAS DOS BICICLETAS  
ALBOROTO' EL AVISPERO**















# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFESOR

Por DOL

"RESPIRANDO  
BAJO DEL AGUA"

LAS SOLTÉ EN  
EL CAMPO, PROFE,  
COMO NUNCA LAS  
USABAMOS... ME  
DIO LA ESTÍMA VERLAS  
SIEMPRE ENJAILLADAS

¡AJ! UN CIENTÍFICO  
NO DEBE SENTIR  
IMPULSOS COMPASIVOS

¿POR QUÉ NO PRUEBA  
ESTAS PILDORAS  
CON ROBOTIA?

¿TEODORAS  
QUE ES SOLO  
UN ROBOT?

¡ES CIERTO!  
ESE GATO  
PUEDE SERVIRME





















# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL ROLLS ROYCE SUMERGIDO"

POR GUERRERO





ESSE VALIOSO COCHE SE LO ROBARON HACE TRES DIAS Y NO LO PUEDIERON ENCONTRAR. ¡DAN UNA BUENA RECOMPENSA!... CREO QUE ME ANOTÉ UN POROTO.



SEGURÓ QUE LOS TIPOS EN SU HUIDA SE SALIERON DE ESA CURVA, RODARON POR AHÍ HASTA ABAJO Y COMO EL AUTO SE HUNDIÓ, TUvIERON QUE ESCAPAR.



HUMM!ADEMÁS SEGÚN EL ALCALDE, EN EL COCHE LLEVABA UNA MALETA CON VALORES EN MONEDAS DE ORO... ¡ZAS! SE LA HABRÁN LLEVADO O QUEDÓ AHÍ??











# ¡NO ME ABANDONE!



¡No lo hagas!  
El abandono de un animal está penado por ley.. no dude en denunciar a quien lo haga

a mi tampoco



## La página del scout



## NUDOS



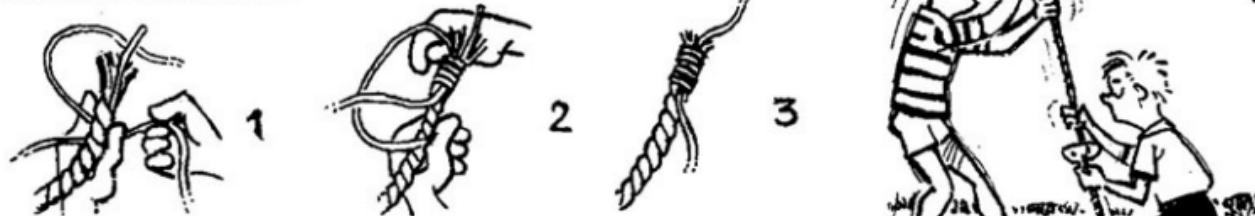
Cuando se acampa siempre se necesita hacer algún nudo y si darles una cantidad de ejemplos que sólo servirán para confundirlos, aquí les explicaré unos pocos pero fáciles y de gran utilidad, el primero les servirá para atar varias sogas o simplemente para añadir dos sogas, para aflojar este tipo de nudo se empuja en contra de cuando se tira de las sogas.



El segundo ejemplo es una variante del primero que se usa para añadir una cuerda más delgada debe quedar con su extremo sobre la gruesa y esto evita que se corra y se salga. Este nudo es importante ya que se trata de un lazo pero que no se corre y sirve tanto para escalar como para usos diversos dentro del campamento su calidad es infinita.

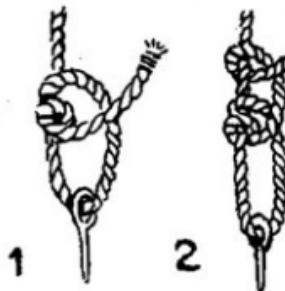
# MUY IMPORTANTES

Aquí vemos como con una piola más delgada se refuerza las puntas de una soga para que la misma no se deshaga, comencemos por hacer un lazo que tome la punta de la soga, ahora un lacio y dando dos vueltas bien apretadas a más o menos tres centímetros de la punta.



Ahora quedarán dos extremos que tiraremos para que queden bien apretados y luego se cortan.

Primero pasemos la soga por la argolla del vien-  
to como muestra el dibujo .



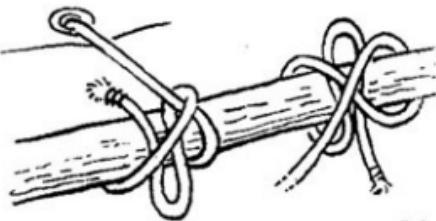
Luego haremos el nudo ajustable pero observen que está formado por dos vueltas .

Sobre ellos se hace un medio nudo y se ajusta para que la carpa quede estirada pero si llegaría a forzar.

Les recomiendo practicar estos nudos y verán que pronto quedan grabados en la memoria y no se olvidan jamás, si sólo lo miran y no los practican no les servirán de nada por más dibujitos que les muestre.



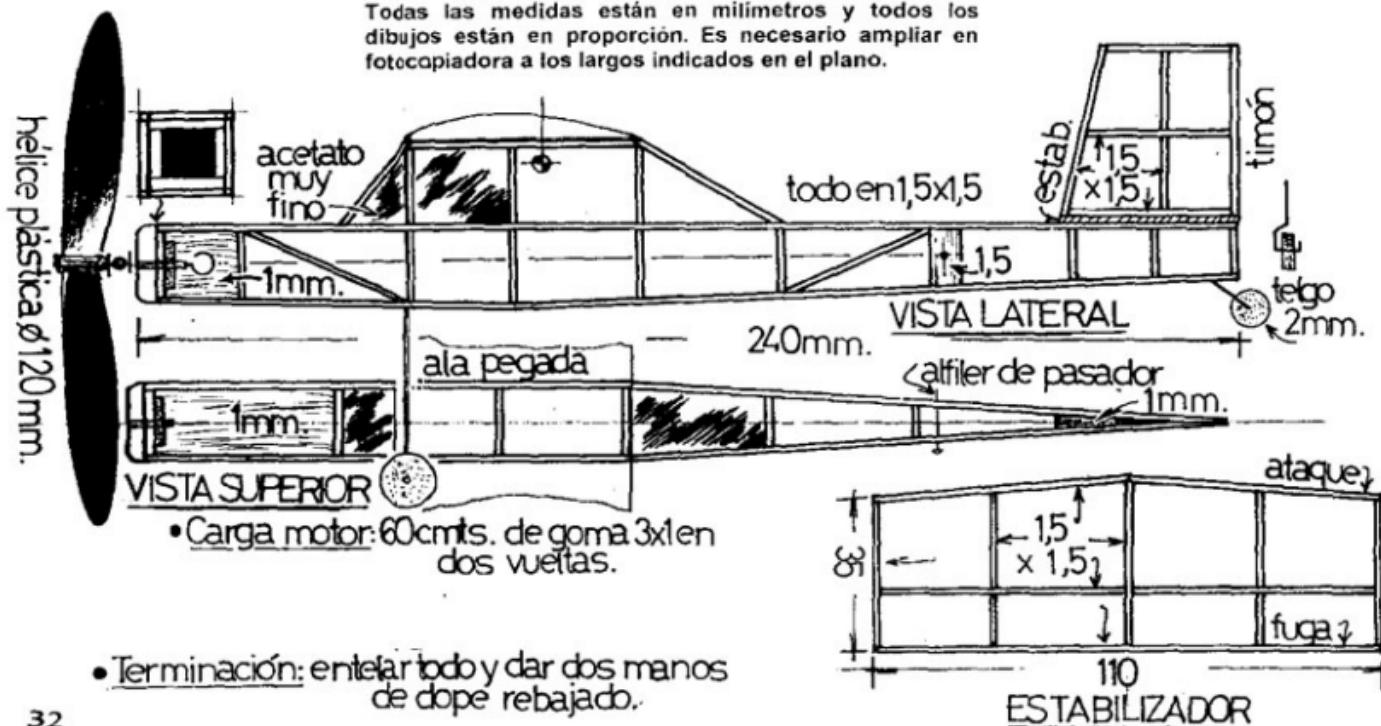
Por último les muestro una forma sencilla de atar una soga para que el nudo no se corra, el de abajo nos muestra la manera más fácil de armar un tensor de una carpita, para deshacerlo sólo habrá que tirar de la punta.

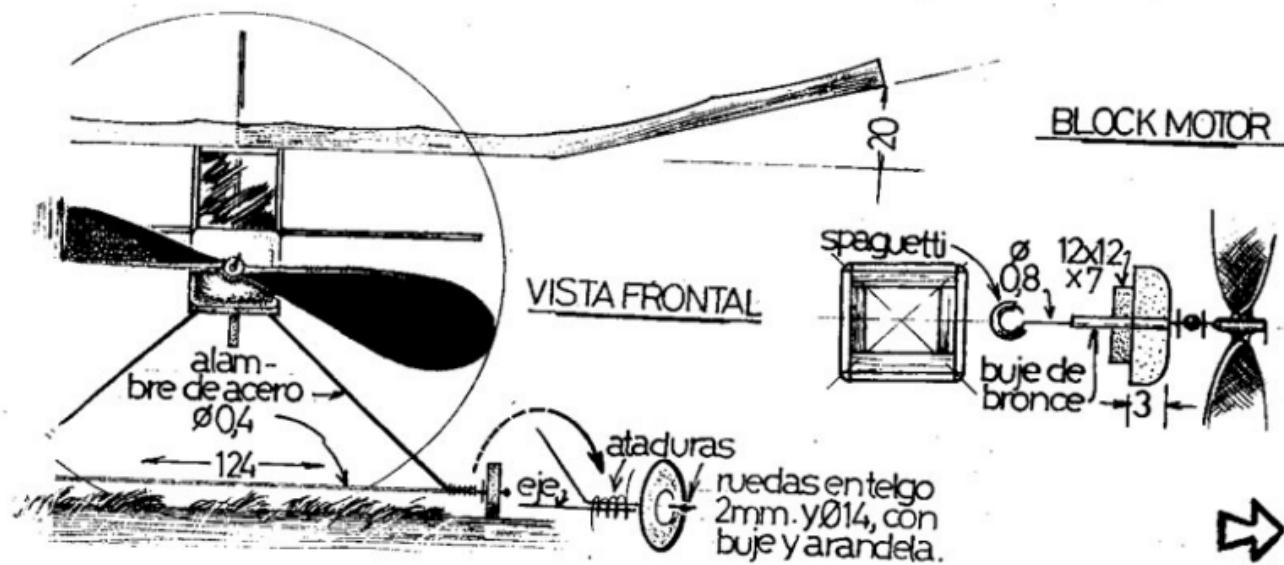
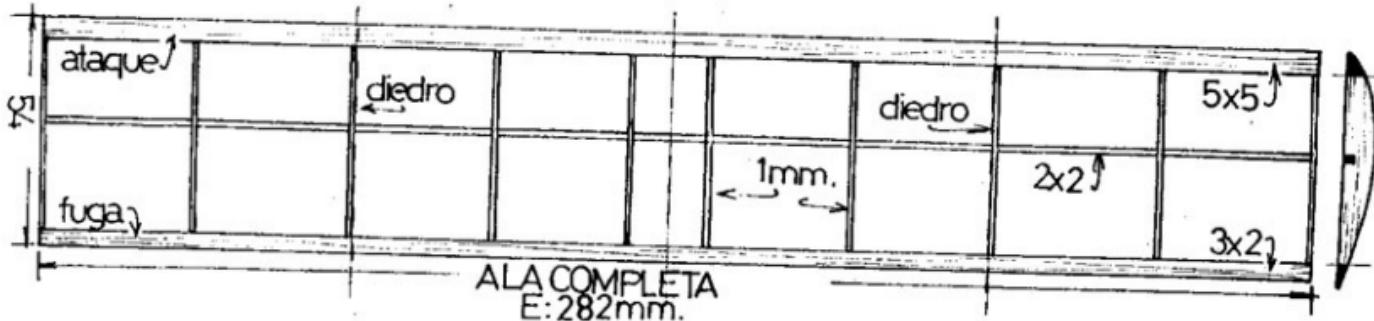


# AEROMODELO 'ANIVERSARIO' MOTOR A GOMA

diseño y dibujo de G. Viguerie

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.







Es un modelito sencillo, no muy difícil de construir para estos días de holganza y que vuela muy lindo. Se utilizarán varillas y planchas delgadas de balsa, papel, cemento y acetato, alambre de acero delgado etc. Todas las medidas y explicaciones están en los dibujos y con un poco de prolijidad podrán disfrutar de este pequeño avioncito.

*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES....eso se decía el año pasado, este año se agrabaron las cosas....

DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS



Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actúan con mayor intensidad

**Y EN LA SOMBRA  
LLEVATE UNA BUENA  
PILITA DE...**

**REVISTAS  
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...**

10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo  
PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**

**¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# ARMEMOS NUESTRO TALLER

Chicos, estando de vacaciones es el momento de aprovechar para dedicar el tiempo a esas cosas que durante el año no podemos hacer por estar muy atareados con el cole y demás cosas. Armarse un buen tallercito, para los que tengan lugar en sus casas, es una de las cosas que podemos hacer y después podemos disfrutarlo no sólo en vacaciones sino todo el año.

Lo primero que debemos tener en cuenta en un buen banco o mesa de trabajo, donde podamos poner una morsita que nos permita cortar, soldar y sostener cosas.

Lo segundo es tener comodidad tanto para apoyar nuestros equipos como los materiales y las herramientas, por eso debemos hacer sobre la mesa de trabajo y a los costados, en todo nuestro taller o en la parte que no permitan en casa, estantes para dejar ordenados y señalizados en cajas, los materiales de electrónica, aeromodelismo, frascos de tornillos, cajas con maderas, etc.

Para dejar ordenadas las herramientas se venden en supermercados soportes de plástico perforados donde se ponen destornilladores, pinzas, llaves, etc. También existe (o nos lo podemos hacer nosotros), soportes de soldador tipo resorte, con el que podemos mantenerlo caliente sin quemar nada.

Un tema importante es tener donde enchufar las cosas, por ejemplo el soldador y la agujereadora. Para ellos debemos tener un tomacorrientes al costado o una zapatilla atornillada a la mesa de trabajo. También podemos hacer un tablerito exclusivo para nosotros, pero mucho ojo con la corriente eléctrica, ya que no perdona. Pidamos a papá o a un tío que nos ayude.

Otra cosa que podemos tener es una plancha grande de madera con fórmica o una goma, de manera de poder apoyar cosas y soldar sin estropear la mesa de trabajo.

Para ordenar los materiales y elementos es conveniente tener cajas



todas más o menos iguales (por ejemplo las de hamburguesas u otras similares) forradas y etiquetadas de frente de modo de saber lo que tienen y no volvemos locos buscando cada vez que necesitamos algo.

No se olviden de la iluminación del lugar, siempre es conveniente, tener una lámpara o tubo sobre la mesa de trabajo que nos permita ver bien sin hacernos sombra.

Con el tiempo verán que más podrán ir agregando, pero lo importante es empezar y tener nuestro propio lugarcito y con todo ordenado.

(En el 438 hay más Ideas para el taller)

## ¡ESTO NO DEBE SUCEDER NUNCA MAS!..



Este ocurrió por no haber apagado bien el fueguito que hicieron cuando acamparon en el bosque ¡ahora la NATURALEZA tardará 100 años en reponer este tremendo daño!..

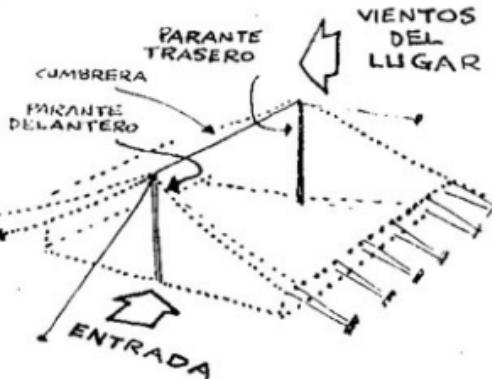
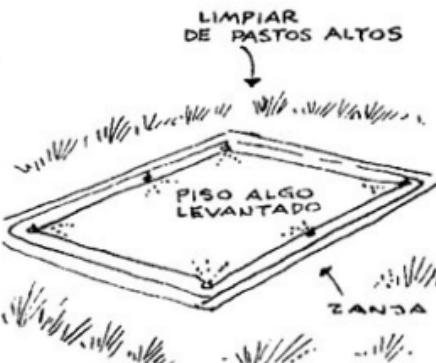
## CAMPING y SCOUTISMO

## ARMANDO

Armar la carpita parece tarea sabida y muchas veces salimos al campo con nuestra carpita para estrenar y ni sabemos cómo empezar a armarla, además ni dónde es el lugar más conveniente, ya que hay que tener cuidado en caso de que llueva no se nos llene de agua, elijamos un lugar alto, limpiemos de pasto y hagamos una pequeña canaleta alrededor de la carpita, la tierra de esa zanjita la colocaremos para reforzar la altura del piso.

Sobre ese suelo alto fijaremos el piso de la carpita a través de argollas, tratando de que las estacas mantengan la tela tensa y pareja.

Colocar en primer término el parante



trasero pasando la espiga por el ojal del techo, luego haremos lo mismo con el parante delantero, hecho esto tensaremos los vientos de atrás y adelante provisoriamente, cuando la carpita esté armada se tensarán definitivamente.

Una vez puesto los parantes de atrás y adelante cerraremos la carpita y colocaremos la cumbreira, ahora podemos tensar los vientos esquineros con una inclinación de 450 para luego tensar los laterales.

Cuando la carpita quede bien simétrica ya podemos colocar el sobretecho, entre techo y sobretecho debe haber por lo menos una separación de doce centímetros, tenemos los vientos del sobretecho, hay

# la CARPA

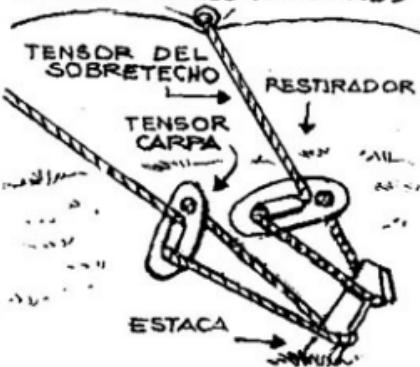
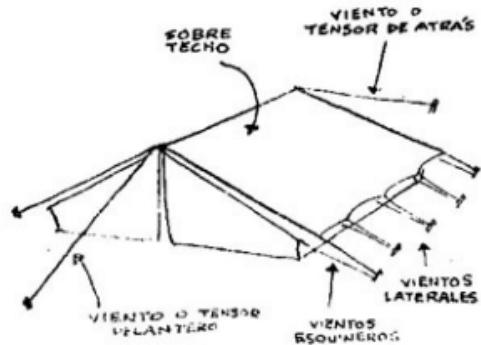
carpas muy simples que sólo poseen vienes en el sobretecho.

Para finalizar observemos la carpa desde cierta distancia y tratemos de corregir los pequeños defectos de arnado como así también la canaleta que la bordea, la carpa y el sobretecho debe quedar sin arrugas y el tensado de los vientos debe ser parejo.

La carpa debe quedar con la entrada del otro lado de donde soplan los vientos del lugar, ojo, no armara cerca de arroyos que podrían crecer, si los pastos son resecos tratemos de que no se acerquen a la carpa, quitémoslo ya que un fuego mal apagado podría hacernos llegar las llamas a nuestros vientos o la misma carpa, en



## DETALLE DE LOS TENSORES

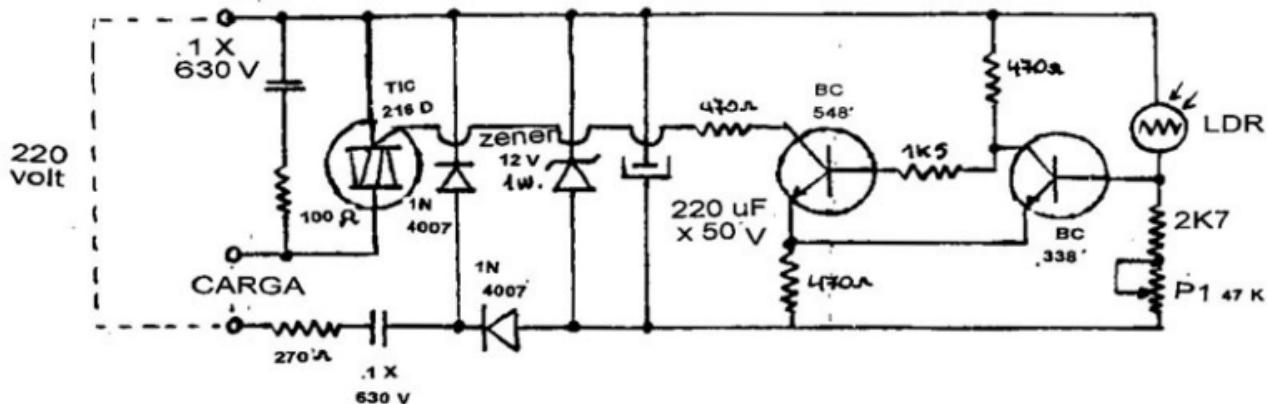


realidad nunca se debe acampar rodeado de pastos ya que no se sabe qué pueden esconder y a la noche comenzarán las sorpresas, hormigas, culebras, etc. Si se usa lámpara a combustible líquido se debe extremar los cuidados al usarla dentro de la carpa.

La carpa debe cuidarse, por lo que no conviene, si pasamos muchos días de camping armarla en lugares húmedos, bajo frondosos árboles, suelos húmedos o salitreros, hacer los fuegos para la comida lejos de ella y tensar los vientos sólo lo necesario ya que la mucha tensión puede dañar la tela.

Una vez levantado el campamento plegar la tela y pasar recuento a las estacas y vientos antes de partir, la carpa debe quedar en perfectas condiciones para la próxima vez que salgamos de excursión.

**SWITCH NOCTURNO AUTOMÁTICO**



# **Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS**

## **NUEVA LISTA**

**RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$ GRABADOR TELEFONICO 95 \$  
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$  
EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO  
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$  
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS**

**ENVIOS al  
INTERIOR**



**4582 - 1944**  
Cel.1556244358  
de 10 a 24 hs.

En esta época veraniega de calor y lluvias nos motiva a ofrecerles la oportunidad de encarar el armado de un módulo electrónico capaz de activar de forma automática el encendido de lámparas o pequeños ventiladores cuando la noche cae sobre nuestro hogar.

En efecto se trata de un switch o llave compuesta por el triac triac TIC 216 D que permite el paso de corriente eléctrica hacia una lámpara o ventilador cuando la luz solar deja de in-

cidir sobre la LDR (resistencia dependiente de la luz) en esta condición los transistores T1 y T2 se comportan como un disparador Schmitt que hace circular corriente al GATE del triac poniendo en conducción al mismo.

Cabe destacar que este triac soporta una carga máxima de 1000 watt con un dissipador apropiado, y el umbral de disparo del triac se logra por medio del ajuste del potenciómetro P1.

REAPARECIO

ESCALAS y MODELOS  
escalasymodelos@hotmail.com

AERO MODEL

AEROMODELISMO  
AERODEPORTES

AUTOS-LANCHAS  
BARCOS ESTÁTICOS

hasturia@latinmail.com

solicítela en los quioscos

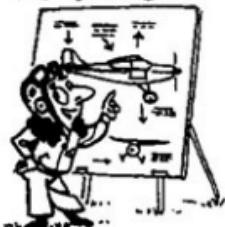


### EL GATITO JUANCHI



por DOL

# "Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 12.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 - 2º P. de 213 (1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

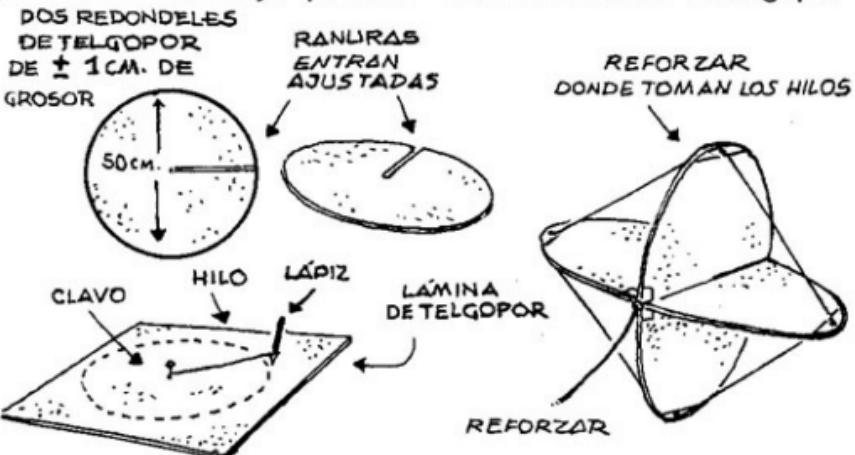
## Los proyectos del pibe Resorte



# LA PIZZA

Ustedes dirán ¿de dónde proviene ese nombre?.. algo con la pizza tiene que ver, los dos redondeles de telgopor pueden cortarlo de dos láminas de ese material pero yo la hice más fácil, en las prepizzas (de aquí provino el nombre) vienen unos redondeles de telgopor y sirven muy bien para hacer este barilete, si usan de estos redondeles deben trabajar con mucha delicadeza ya que son

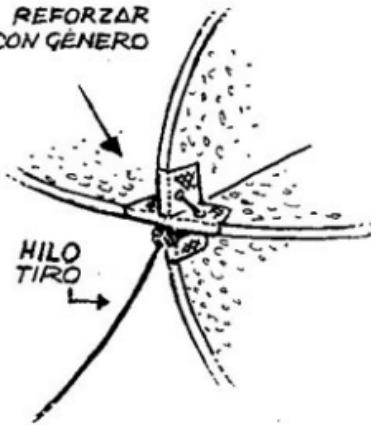
muy delgados, observando los dibujos vemos que cada uno de los redondeles lleva una ranura hasta la mitad y la misma debe ser para que cada una entre bien ajustada en la otra mitad, además observen que lleva 4 hilos para fijar los 2 redondeles en ángulo recto. Recuerden que los que no quieran utilizar los redondeles de las prepizzas pueden cortarlos de láminas de telgopor



# VOLADORA

para eso utilizaremos un compás hecho con un violín y un clavo en la otra punta se ata un lápiz, un dibujito aclara el proceso de hacer el círculo para luego cortar los redondeles. Se entiende que todo este proceso se evita si usamos los redondeles de la prepizza, otro cosita importante es que usando estos conviene reforzarlos ya que son de láminas muy delgadas y pueden dañarse muy

## REFORZAR CON GÉNERO



facilmente, por lo tanto donde toma el tiro que en este caso es uno sólo, al telgopor podemos reforzarlo en los lugares donde toman los hilos con tiras de género, hay para pegar en el telgopor pegamentos especiales para ese material. Remontar este bicho volador es muy fácil ya que toma altura rápidamente, hay que tener en cuenta que los dos redondeles deben quedar en ángulo recto y el tiro toma de los dos. Los que gusten de este hobby les recomiendo el suplemento de «Los BARRILETES» de esta misma editorial.



## AHORA PUEDO DESCANSAR TRANQUILO...

me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

**EXTERIOR U\$S 20.-  
interior del país \$ 20  
6 meses 6 números  
(induyendo gastos de envío)**

Unicamente **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a **REVISTA LÚPIN  
calle SARMIENTO 412  
oficina 213  
Capital Federal  
ARGENTINA**

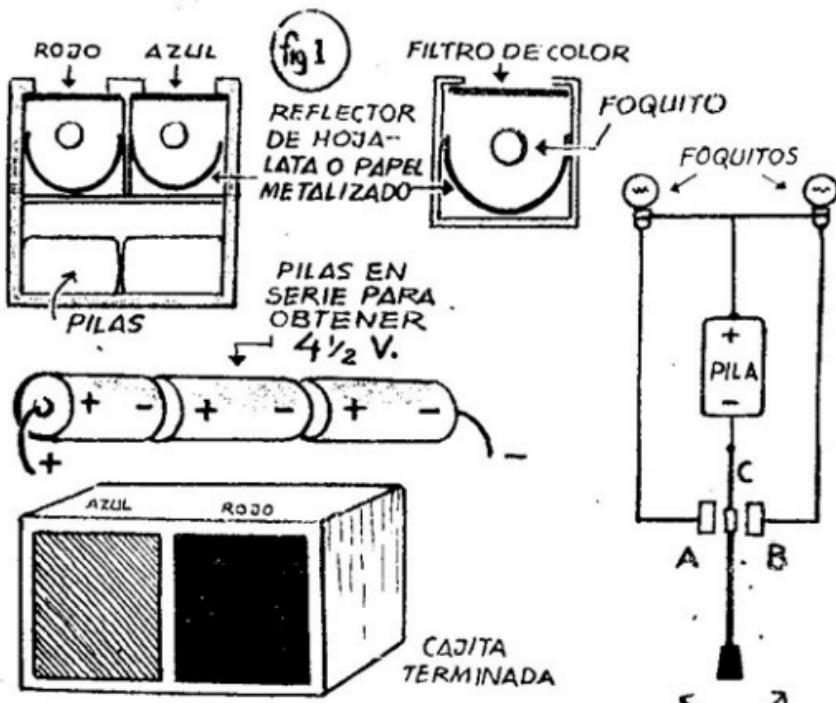
## **LOS PROYECTOS DEL PIBE RESORTE**



**communicate.com**

Aunque este aparato es sólo eléctrico igual lo incluyo entre los de mi MINIEQUIPO ELECTRONICO por las ventajas que ofrece al principiante que quiera comunicarse con el alfabeto Morse, trasmítir y más aún recibir señales compuestas por rayas y puntos resulta más que difícil cuando no se tiene cierta práctica, con este aparato todo se hace fácil desde el primer momento ya que los puntos se transmiten de un color y las rayas de otro, con lo que no habrá dudas al recibir las señales y gracias al manipulador lateral no se encimaran la transmisión de los puntos con las rayas.

Con éste no tendrán ese inconveniente y desde los primeros momentos nos podremos comunicar ya que posee dos luces de distintos colores, cuando pase el tiempo y dominemos el aparato podemos anular una luz y trasmisir con una o si lo preferimos squiremos con las dos. Los materiales son fáciles de conseguir, dos foquitos (yo aquí les indico dos de un voltio y medio pero si poseen de otros voltajes pueden usarlo y agregar más pilas) un poco de cable y los manipuladores, ademásn un poco de celofán y papel de chocalatín. La Fig. 1 nos muestra la cajita que puede ser de cartón o madera los foquitos van colocados en su interior y separados, uno tiene un filtro rojo o rosa (celofán o plástico transparente de color) y otro celeste.



# este aparatito

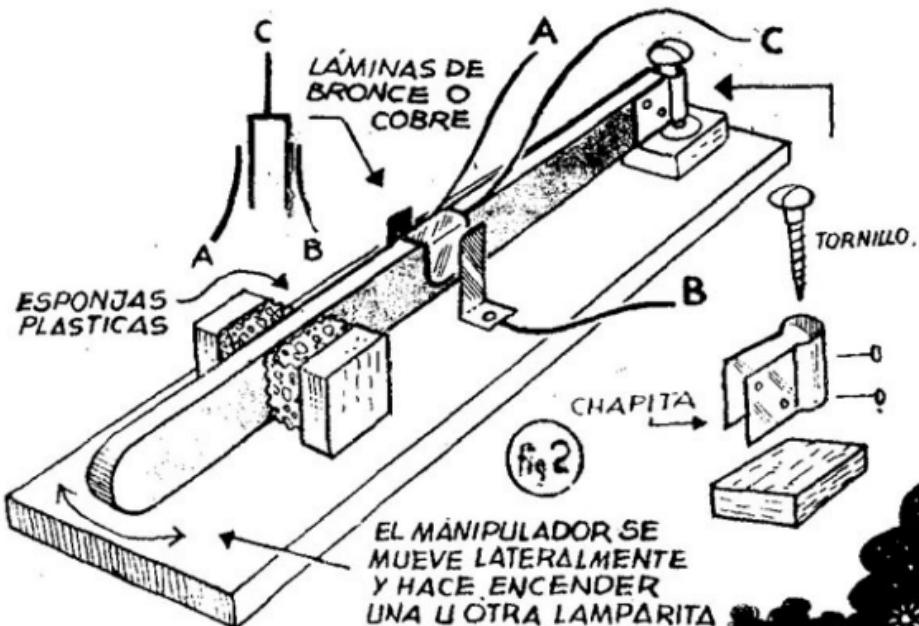


fig 2



te o azul, si no tienen esos colores elijan otros pero bien diferenciados una de otro, en vez de azul puede ser verde en vez de rojo, naranja, recuerden que un color indicará las rayas y otro los puntos y se transmitirán separadamente ya que el manipulador doble impedirá trasmisir los dos al mismo tiempo.

En la Fig. 2 vemos el manipulador, como ven hace contacto de un lado o del otro y cada vez que lo hace enciende un foquito distinto, este manipulador lo haremos separado de la caja de los foquitos por si queremos ponerlo alto y comunicarnos con algún amigo que vive a varios kilómetros de casa (se entiende que la comunicación a tan larga distancia debe hacerse de noche) para trasmisir una raya haremos encender el azul y un punto, el rojo.

Los dos aparatos deben ser iguales para que no haya confusiones, todos conocemos los aparatos de sólo una luz que al no poderlos dominar quedan arrumbados por falta de entusiasmo, con este no sucederá lo mismo y los asombrarán de las buenas comunicaciones que se logran desde el principio, ayudados por el catálejos podemos comunicarnos a muchos kilómetros ya que una luz se observa a mucha distancia. (Si piensan usarlo para mucha distancia les recomiendo foquitos más potentes).

## CONECTESE por e-mail con **SHARRY...**

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, sudario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo,



*sharry @vianw.com.ar*



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremenbunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avívalo, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipó y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciellita, Fúlmíne, y Bóbolo,

## ALFABETO MORSE

Con un poco de práctica podrán memorizarlo y usarlo como si fueran las letras del alfabeto común, los primero tiempos conviene tenerlo a mano cuando tránsitan para no cometer errores.

Entre palabra y palabra se hace un espacio de tiempo, lo mismo entre letra y letra pero en este caso más breve, al principio parece difícil pero enseguida lo tomaremos la mano y ese amigo que vive a varias cuadras podrá comunicarse con nosotros mediante este trasmisor luminoso, cuando escriban a la revista me cuentan de cómo les fue con este otro aparato de mi Mini-equipo.

## CÓDIGO

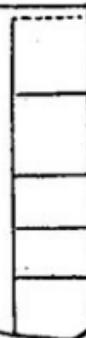
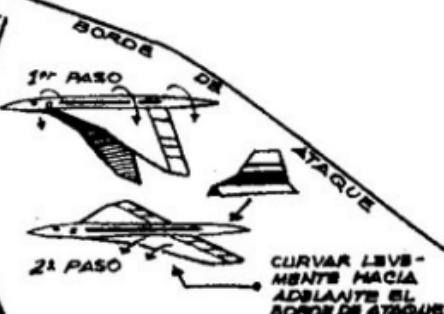
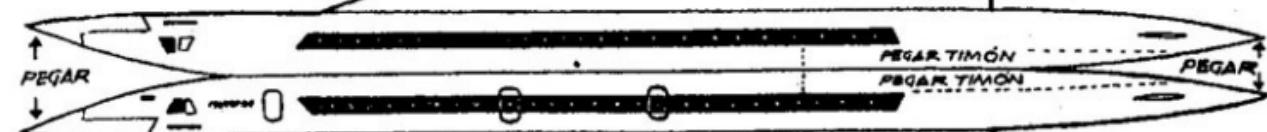
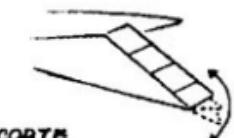
.	E
•	I
• •	S
• • •	H
• • • •	5
—	A
• —	U
• • —	V
• • • —	4
— —	T
— — —	M
— — — —	O
— — — — —	CH
— — — — — —	O (ERO)
— — — — — — —	W
— — — — — — — —	J
— — — — — — — — —	1
— — — — — — — — — —	N
— — — — — — — — — — —	G
— — — — — — — — — — — —	O
— — — — — — — — — — — — —	9
— — — — — — — — — — — — — —	D
— — • •	B
— — • • •	6
— — • • • •	R
— — • —	F
• • • — •	ENTENDIDO
— — — — — — — — — — — — — — — —	"
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	LLAMADA
• • • • • • • • • • • • • • • •	BORRAR
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	:
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	P
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	!
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	,
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	L
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	X
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	C
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	A
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	8
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	7
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	ESPERAR
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	K
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	P
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	2
— — — — — — — — — — — — — — — — — —	3



# HOY LES DOY EL "CONCORDE"

ANTE TODO CALCAR LAS PIEZAS EN UNA CARTULINA FLEXIBLE PERO CONSISTENTE.  
SI LO DESEAN PUEDEN AMPLIARLO AL DOBLE  
EMPLEANDO EL SISTEMA DE FOTOCOPIADO.  
PUEDEN PINTAR LOS FILETES DEL FUSELAJE Y TIMÓN  
CON LÁPIZ AZUL Y ROJO.  
RECORTAR, DOBLAR Y PEGAR COMO  
INDICAN LOS DIBUJITOS.  
UNA VEZ ARMADO, COLOCAR UN CLIP  
(ODOS, SI ES NECESARIO) EN LA TROMPA  
PARA BALANCEARLO... ¡YA VOLAR!

EL BUEN PLANEO  
DEPENDE DEL PESO  
QUE TENGA EN LA  
TROMPA Y DE LA  
INCIDENCIA DE LOS  
ALERONES.  
ESO SE VA MODIFI-  
CANDO AL PROBARLO



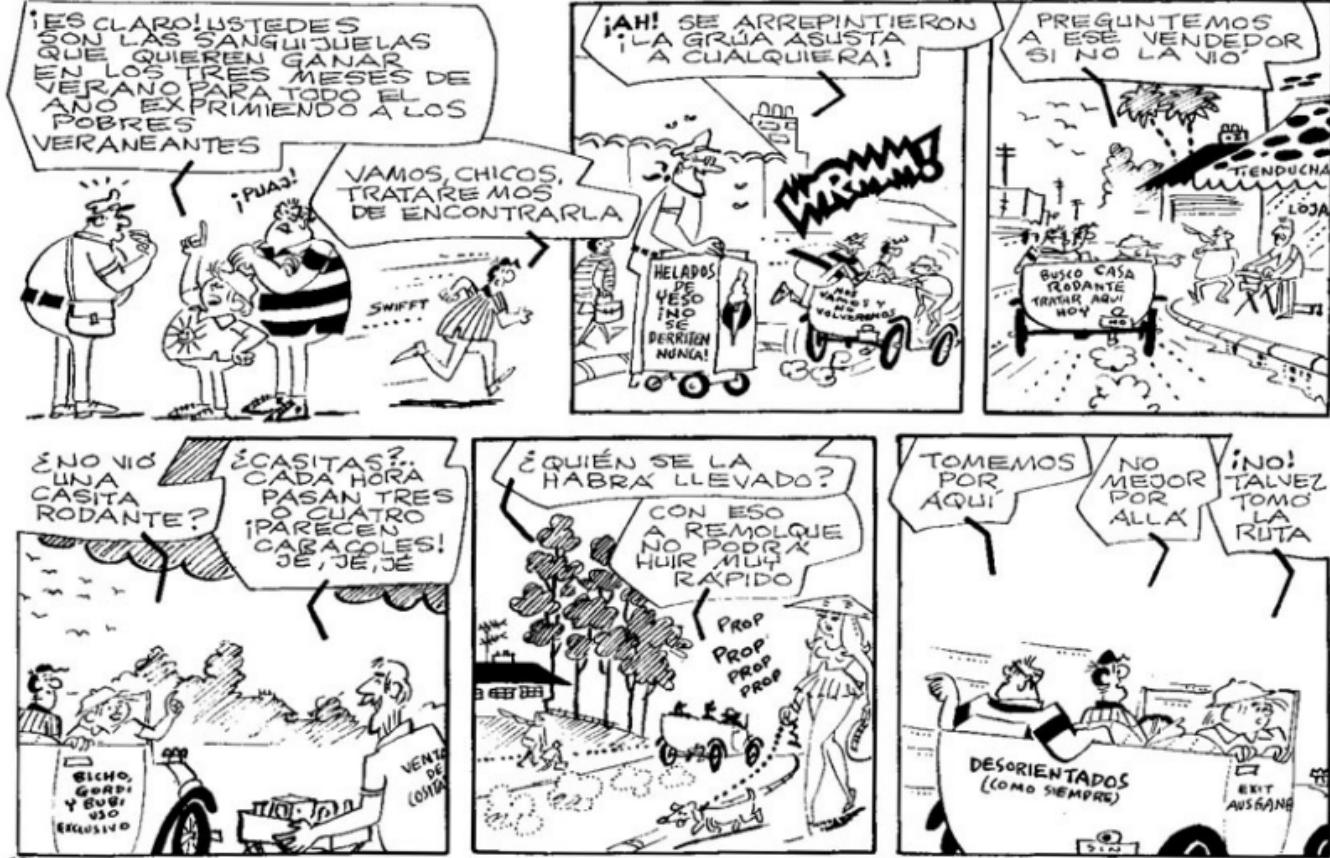
MODELO TERMINADO  
ARROJARLO SUAVEMENTE  
Y BALANCARLO  
HASTA CONSEGUIR  
UN BUEN PLANEO





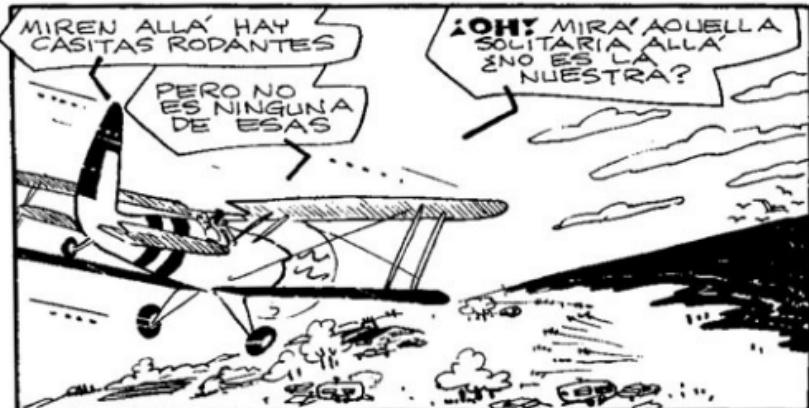
















# Mosca Kid

EN:  
"SALVATAJE EN LA PLAYA"  
POR  
GUERRERO





EN ESE MOMENTO, HOLLIN VOLVIA DE HACER UNAS COMPRAS





GOS GUARDAVÍAS TRATAN DE IMPEDIR QUE EL GORDO SE INTERNE EN EL AGUA, TOCANDO EL SILBATO INSISTENTEMENTE...



OIGA, ¡ESTÁ LOCO LISTED!  
¡RECÍEN ACABAMOS DE ALMORZAR, QUÉ QUIERE? QUÉ NOS AGARRE UNA PATALETA?  
¡Y POR QUÉ NO SE METE LISTED?



¡ENTONCES DÉBELLO Y QUE SE LAS AGUANTE!

¡POR INCONSCIENTE!  
¡PSSS!

¡ESTOS MÁS QUE GUARDAVÍAS PARÉGEN MATAVÍAS!





NUEVAMENTE MOSCA Y HOLLÍN  
SE ARROJAN AL AGUA...



PERO MOSCA SE EQUIVOCABA...

¡NO, NO ES UN TIBURÓN! ¡ES UNA TONINA!...

TONINA? ¿QUÉ SUERTE!



LUEGO APARECIÓ OTRA... Y OTRA... QUE, JUGUETEANDO, LOS EMPUJARON HACIA LA PLAYA...

¡BRAVO! ¡MENOS MAL QUE APARECIERON ESTAS "VAQUITAS" SALVADORAS!...

GRACIAS CHICAS, JAJÁ! ¡PERO NO ATROPELLAN TANTO, JAJÁ!



¡AHÍ LLEGAN! ¡YA SALEN!

¡LOS SACARON!

¡BIÉN!!!

¡BAH! ¡USTE AHORA QUE HABÍA CONSEGUIDO ESTE BOTECITO PARA RESCATARLOS!... ¡SIEMPRE LLEGO TARDE!



POCO DESPUES, LOS GUARDAVÍAS REAGONARON GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE HOLLIN Y MOSCA EN ATENDERLOS.

GRACIAS, MUCHACHOS! PERO QUE PAPELÓN HICIMOS BESUGO! YO REALMENTE...

Y TODO POR ESTE GORDO INCONSCIENTE!

HUMM!



EN MOMENTO, VINE HASTA AQUÍ PÓR SOLO UN FINDE SEMANA Y PIENSO DISFRUTAR DEL MAR! ¡ASI QUE EN CUANTO SE CALME UN POCO ME METO OTRA VEZ! ¡TENGO QUE APROVECHAR, PSSS!...

IAH, BNOO!



NOO! ESTA VEZ NO NOS DARA MAS DOLORES DE CABEZA!

PE... PERO! QUÉ HACEN? ¡SUELTAIS! IG \*-\* NM \*!...

ASÍ SE QUEDA- RA QUIETO!!

ES LA SOLUCIÓN ASI SE QUEDA- RA QUIETO!!

Y PUEDE TOMAR TODO EL SOL QUE QUIERA!

VAMOS A OTRA PLAYA, HOLLIN, O AQUÍ VAMOS A TERMINAR RECIBIENDONOS DE BANEROS!

¡TIENES RAZÓN, CHAU, CHICOS!



Chau, chicos,  
¿Qué tal esas vacas?.. yo un kilo y 3 pancitos con mis amigos las estamos pasando muy bien con el trailer que nos prestó el vecino, ches, en este número hay cositas muy lindas para 'no trabajar mucho', les recomiendo la Pizza Voladora, el Bubi la hizo con los telgopores de las

### CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista LUPIN dando que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs que es más barato 5 centavos cada 4 minutos!..

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y  
recoméndanos a tus amigos!..  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)

# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

## AVISITOS GRATUITOS

Deseamos contactarnos con artesanos que realicen miniaturas. Nuestra dirección:

Rucci 194 esquina Andrade (2820) GUALEGUAYCHU Entre Ríos  
Tel. 03446-426963

\*\*\*\*\*

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL  
BARCOS, AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos  
4643-6200

[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

\*\*\*\*\* RADIOAFICIONADOS \*\*\*\*\*  
Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licenc José Cubas 2676 Cap. Fed.  
tel. 4574-1150  
e-mail : [www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

## JUEGOS y JUGUETES

LIBROS- DISFRACES-CDs etc.  
MATERIALES DIDACTICOS  
ahora también REVISTA LUPIN  
OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui  
4522 - 7969

LUPIN-DURANTE LOS MESES  
DE VERANO SIEMPRE LA RE  
DACCION ATENDERÁ  
de 15 HS. a 19 HS.

LUPIN FEBRERO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135  
el 5 de enero del 2004

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suplemento y han quedado más que conformes.

## PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarás circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suplementos son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suplemento, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suplemento encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
do 6" \$ 5.-

**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-  
tral) a nombre de «REVISTA LUPIN»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440  
de tarde

# AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

X  
UNA NUEVA  
FORMA DE  
DISFRUTAR  
LA REVISTA



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.



CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N° 28 al N° 64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N° 136 - CD 5 del N° 137 al N° 172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(\*) Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.

Aemás un CD rom con todos los suplementos de fin de aquellos años.

\$ 30.- c/CD

VISITA  
NUESTRO  
SITIO



información@revista-lupin.com.ar [www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440