

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº461 \$ 2,50

año XXXIX



ISSN 0329-367X



9

770329

367009

00461

ANIVERSARIO



MOTOR A GOMA

ARMANDO
LA CARPA



SEMAFORO
INTERCOMU-
NICADOR



SWITCH
NOCTURNO



Guerra

Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos? con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localiza los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!!



LOS BARRILETES

\$ 9.-
 CADA UNO
 INCLUYENDO
 GASTOS DE
 ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
 EN LA REDACCIÓN
 (de 15 a 19)
 SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440
 de tarde



LUPIN

N° 481 año XXXIX

director Héctor Skoli



PURAPINTA

SEGUIDOR



INCRECULO



DÍAS DE VACACIONES. NUESTRO AMIGO LÚPIN
DISFRUTA LAS SUSAS VOLANDO POR DISTINTAS ZONAS



EN POCOS MINUTOS ATERRIZA EN
UN PEQUEÑO AERODROMO LOCAL



POCO DESPUÉS





Y COMO ES NATURAL COMIENZAN LAS PRESENTACIONES...





¡AL DIABLO CON
EL ASADITO!
YO TAMBIÉN TEN-
GO DERECHO A
GOZAR DEL AGUA



¡¡¡ ALLÁ VOY!!!

¡BIÉN, ASÍ
ME GUSTA!

¡EPA! ¡NO
SALPIQUE,
DIGA!

¡JAJAJAJ!

¡OIA! MIRA "COFLA", ESOS
"PICNITEROS" SE METIERON
TODOS EN EL RÍO Y ABANDO-
NARON EL CAMPAMENTO...



¡SALUTE! Y NOSOTROS
CON ESTA "MATRACA"...
¡HUMMM!

ENTANTO
LOS MUCHACHOS
SE DIVIERTEN

¡VAMOS, CHÉ, LES JUEGO
UNA CARRERA HASTA
LA OTRA ORILLA!



¡LISTO,
VAMOS!

YO NADO
POCO...

¡BAH! TE
LLEVO A
BABUCHAS

¡YUUUU!!!



AQUANTA, VA
LLEGAMOS

UGH
GULB

¡UFF!

¡YUUUU...! LUEGUE!
¡LES GANÉ A TODOS!

¡JE! AHORA HAY
QUE VOLVER

BUENO, PERO
DESCANSE-
MOS UN POCO



¡UY, ALLÁ NO
QUEDÓ NADIE
CUIDANDO!

**JUEGO DE UN BREVE DESCANSO
VUELVEN AL CAMPAMENTO**



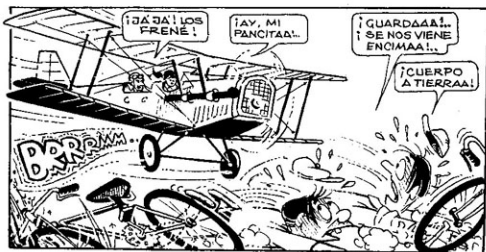
**EL ROBO DE LAS DOS BICICLETAS
ALBOROTO EL AVISPERO**















RESORTE

EL AYUDANTE DEL PRICE

Por DON

"RESPIRANDO
BAJO DEL AGUA"





















Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL ROLLS ROYCE SUMERGIDO"

POR GUERRERO













**¡NO ME
ABANDONE!**



¡No lo hagas!
El abandono de un animal está penado por ley. no dude en denunciar a quien lo haga

**a mi
tampoco**



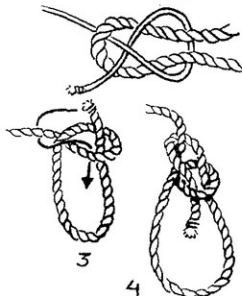
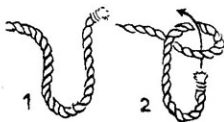
La página del scout



NUDOS



Cuando se acampa siempre se necesita hacer algún nudo y sin darles una cantidad de ejemplos que sólo servirán para confundirlos, aquí les explicaré unos pocos pero fáciles y de gran utilidad, el primero les servirá para atar varias sogas o simplemente para añadir dos sogas, para aflojar este tipo de nudo se empuja en contra de cuando se tira de las sogas.



El segundo ejemplo es una variante del primero que se usa para añadir una cuerda más delgada debe quedar con su extremo sobre la gruesa y esto evita que se corra y se saiga. Este nudo es importante ya que se trata de un lazo pero que no se corre y sirve tanto para escalar como para usos diversos dentro del campamento su calidad es infinita.

MUY IMPORTANTES

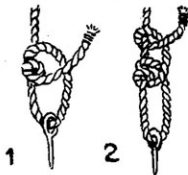
Aquí vemos como con una piola más delgada se refuerza las puntas de una sogá para que la misma no se deshaga, comencemos por hacer un lazo que tome la punta de la sogá, ahora un lacito y dando dos vueltas bien apretadas a más o menos tres centímetros de la punta.

Ahora quedarán dos extremos que tiraremos para que queden bien apretados y luego se cortan.



Este tipo de nudo puede ser ajustado una vez colocado, es ideal para atar vientos de la carpa para que queden bien ajustados.

Primero pasemos la sogá por la argolla del viento como muestra el dibujo.



Luego haremos el nudo ajustable pero observen que está formado por dos vueltas.

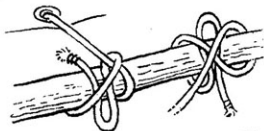
Sobre ellos se hace un medio nudo y se ajusta para que la carpa quede estirada pero si llegarla a forzar.



Les recomiendo practicar estos nudos y verán que pronto quedan grabados en la memoria y no se olvidan jamás, si sólo lo miran y no los practican no les servirán de nada por más dibujitos que les muestre.



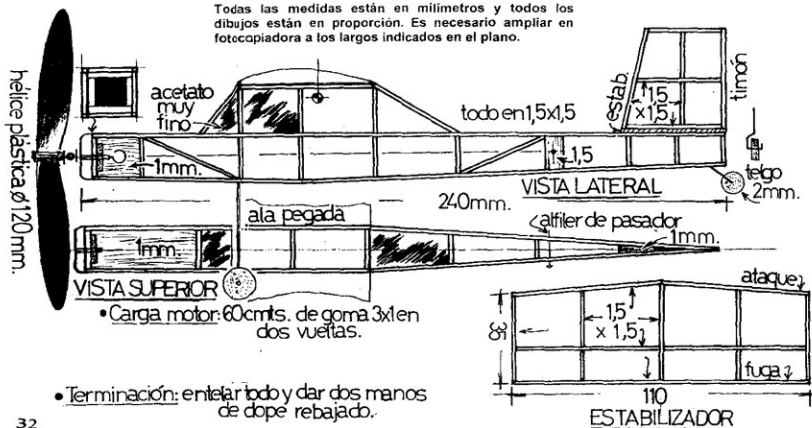
Por último les muestro una forma sencilla de atar una sogá para que el nudo no se corra, el de abajo nos muestra la manera más fácil de amarrar un tensor de una carpa, para deshacerlo sólo habrá que tirar de la punta.

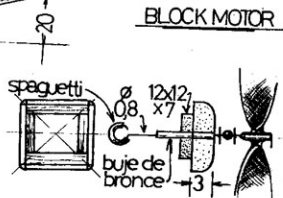
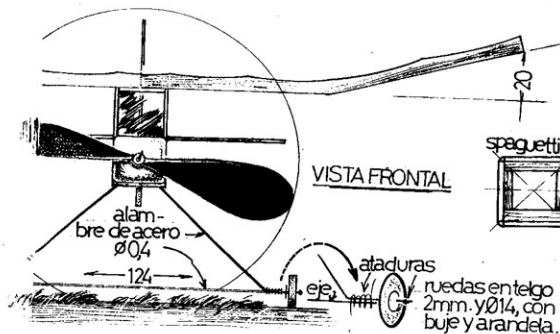
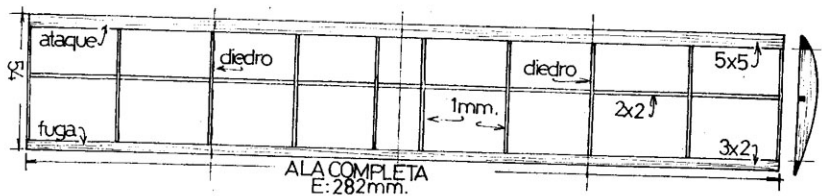


AEROMODELO 'ANIVERSARIO' MOTOR A GOMA

diseño y dibujo de G. Viguerie

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.







Es un modelito sencillo, no muy difícil de construir para estos días de holganza y que vuela muy lindo. Se utilizarán varillas y planchas delgadas de balsa, papel, cemento y acetato, alambre de acero delgado etc. Todas las medidas y explicaciones están en los dibujos y con un poco de prolijidad podrán disfrutar de este pequeño avioncito.

**Suerte, y...
Buenos vuelos !...**

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO
TE TOQUE NI LOS PIES.... eso se decía el año
pasado, este año se agrabaron las cosas....

DE LAS DIEZ A LAS CUATRO
QUE EL SOL NO TE
TOQUE NI LOS ZAPATOS



Son las horas en que los rayos
ultravioletas del sol
actúan con mayor intensidad

**Y EN LA SOMBRA
LLEVATE UNA BUENA
PILITA DE...**

**REVISTAS
ATRASADAS
¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

ARMEMOS NUESTRO TALLER

Chicos, estando de vacaciones es el momento de aprovechar para dedicar el tiempo a esas cosas que durante el año no podemos hacer por estar muy atareados con el cole y demás cosas. Armarse un buen tallercito, para los que tengan lugar en sus casas, es una de las cosas que podemos hacer y después podemos disfrutarlo no sólo en vacaciones sino todo el año.

Lo primero que debemos tener en cuenta es un buen banco o mesa de trabajo, donde podamos poner una morsita que nos permita cortar, soldar y sostener cosas.

Lo segundo es tener comodidad tanto para apoyar nuestros equipos como los materiales y las herramientas, por eso debemos hacer sobre la mesa de trabajo y a los costados, en todo nuestro taller o en la parte que no permitan en casa, estantes para dejar ordenados y señalizados en cajas, los materiales de electrónica, aeromodelismo, frascos de tornillos, cajas con maderas, etc.

Para dejar ordenadas las herramientas se venden en supermercados soportes de plástico perforados donde se ponen destornilladores, pinzas, llaves, etc. También existe (o nos lo podemos hacer nosotros), soportes de soldador tipo resorte, con el que podemos mantenerlo caliente sin quemar nada.

Un tema importante es tener donde enchufar las cosas, por ejemplo el soldador y la agujereadora. Para ellos debemos tener un tomacorrientes al costado o una zapatilla atomillada a la mesa de trabajo. También podemos hacer un tablerito exclusivo para nosotros, pero mucho ojo con la corriente eléctrica, ya que no perdona. Pidamos a papá o a un tío que nos ayude.

Otra cosa que podemos tener es una plancha grande de madera con fórmica o una gornia, de manera de poder apoyar cosas y soldar sin estropear la mesa de trabajo.

Para ordenar los materiales y elementos es conveniente tener cajas



todas más o menos iguales (por ejemplo las de hamburguesas u otras similares) forradas y etiquetadas de frente de modo de saber lo que tienen y no volvernos locos buscando cada vez que necesitamos algo.

No se olviden de la iluminación del lugar, siempre es conveniente, tener una lámpara o tubo sobre la mesa de trabajo que nos permita ver bien sin hacernos sombra.

Con el tiempo verán que más podrán ir agregando, pero lo importante es empezar y tener nuestro propio lugarcito y con todo ordenado.

(En el 438 hay más ideas para el taller)

¡ESTO NO DEBE SUCEDER NUNCA MAS!..



Esto ocurrió por no haber
apagado bien el fuego
que hicieron cuando
acamparon en el bosque
¡ahora la NATURALEZA
tardará 100 años
en reponer este
tremendo daño!..

CAMPING y SCOUTISMO

Armar la carpa parece tarea sabida y muchas veces salimos al campo con nuestra carpita para estrenar, y ni sabemos cómo empezar a armarla, además ni dónde es el lugar más conveniente, ya que hay que tener cuidado en caso de que llueva no se nos llene de agua, elijamos un lugar alto, limpiemos de pasto y hagamos una pequeña canaleta alrededor de la carpa, la tierra de esa zanjita la colocaremos para reforzar la altura del piso.

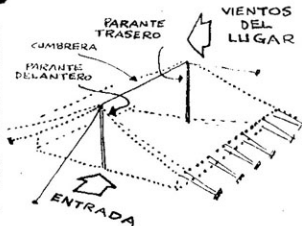
Sobre ese suelo alto fijaremos el piso de la carpa a través de argollas, tratando de que las estacas mantengan la tela tensa y pareja.

Colocar en primer término el parante

LIMPIAR
DE PASTOS ALTOS



ARMANDO



trasero pasando la espiga por el ojal del techo, luego haremos lo mismo con el parante delantero, hecho esto tensaremos los vientos de atrás y adelante provisoriamente, cuando la carpa esté armada se tensarán definitivamente.

Una vez puesto los parantes de atrás y adelante cerraremos la carpa y colocaremos la cumbreira, ahora podemos tensar los vientos esquineros con una inclinación de 45° para luego tensar los laterales.

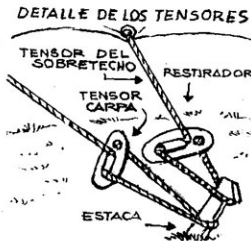
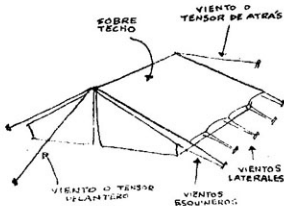
Cuando la carpa quede bien simétrica ya podemos colocar el sobretecho, entre techo y sobretecho debe haber por lo menos una separación de doce centímetros, tensemos los vientos del sobretecho, hay

la CARPA

carpas muy simples que sólo poseen vientos en el sobretecho.

Para finalizar observemos la carpa desde cierta distancia y tratemos de corregir los pequeños defectitos de armado como así también la canaleta que la bordea, la carpa y el sobretecho debe quedar sin arrugas y el tensado de los vientos debe ser parejo.

La carpa debe quedar con la entrada del otro lado de donde soplan los vientos del lugar, ojo, no armarla cerca de arroyos que podrían crecer, si los pastos son rescos tratemos de que no se acerquen a la carpa, quitémoslo ya que un fuego mal apagado podría hacernos llegar las llamas a nuestros vientos o la misma carpa, en

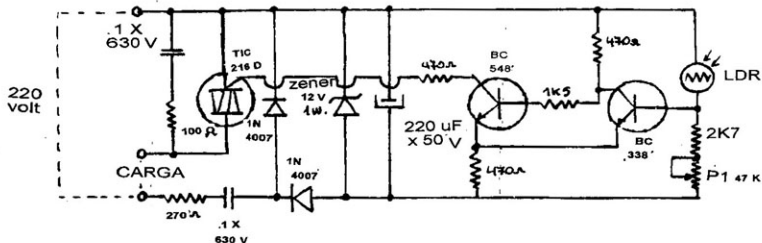


realidad nunca se debe acampar rodeado de pastos ya que no se sabe qué pueden esconder y a la noche comenzarán las sorpresas, hormigas, culebras, etc. Si se usa lámpara a combustible líquido se debe extremar los cuidados al usarla dentro de la carpa.

La carpa debe cuidarse, por lo que no conviene, si pasamos muchos días de camping armarla en lugares húmedos, bajo frondosos árboles, suelos húmedos o salitrosos, hacer los fuegos para la comida lejos de ella y tensar los vientos sólo lo necesario ya que la mucha tensión puede dañar la tela.

Una vez levantado el campamento plegar la tela y pasar recuento a las estacas y vientos antes de partir, la carpa debe quedar en perfectas condiciones para la próxima vez que salgamos de excursión.

SWITCH NOCTURNO AUTOMATICO



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel. 1556244358
de 10 a 24 hs.

En esta época veraniega de calor y lluvias nos motiva a ofrecerles la oportunidad de encarar el armado de un módulo electrónico capaz de activar de forma automática el encendido de lámparas o pequeños ventiladores cuando la noche cae sobre nuestro hogar.

En efecto se trata de un switch o llave compuesta por el triac TIC 216 D que permite el paso de corriente eléctrica hacia una lámpara o ventilador cuando la luz solar deja de in-

cidir sobre la LDR (resistencia dependiente de la luz) en esta condición los transistores T1 y T2 se comportan como un disparador Schmitt que hace circular corriente al GATE del triac poniendo en conducción al mismo.

Cabe destacar que este triac soporta una carga máxima de 1000 watt con un disipador apropiado, y el umbral de disparo del triac se logra por medio del ajuste del potenciómetro P1.

REAPARECIO

ESCALAS y MODELOS
 escalasymodelos@hotmail.com
AERO MODEL

AEROMODELISMO
 AERODEPORTES

AUTOS-LANCHAS
 BARCOS ESTATICOS

hasturla@latinmail.com

solicetela en los quioscos

EL GATITO JUANCHI



"Lupin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 12.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412-2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

Los proyectos del pibe Resorte



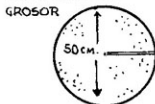
LA PIZZA

Ustedes dirán ¿de dónde proviene ese nombre?... algo con la pizza tiene que ver, los dos redondeles de telgopor pueden cortarlo de dos láminas de ese material pero yo la hice más fácil, en las prepizzas (de aquí provino el nombre) vienen unos redondeles de telgopor y sirven muy bien para hacer este barrilete, si usan de estos redondeles deben trabajar con mucha delicadeza ya que son

muy delgados, observando los dibujos vemos que cada uno de los redondeles lleva una ranura hasta la mitad y la misma debe ser para que cada una entre bien ajustada en la otra mitad, además observen que lleva 4 hilos para fijar los 2 redondeles en ángulo recto. Recuerden que los que no quieran utilizar los redondeles de las prepizzas pueden cortarlos de láminas de telgopor

DOS REDONDELES
DE TELGOPOR
DE ± 1 CM. DE
GROSOR

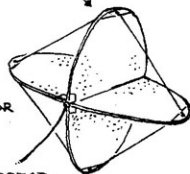
RANURAS
ENTRAN
AJUSTADAS



REFORZAR
DONDE TOMAN LOS HILOS



LÁMINA
DE TELGOPOR



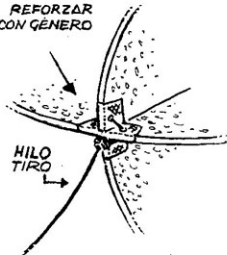
REFORZAR

VOLADORA

para eso utilizaremos un compas hecho con un piolin y un clavo en la otra punta se ata un lápiz, un dibujito aclara el proceso de hacer el círculo para luego cortar los redondeles. Se entiende que todo este proceso se evita si usamos los redondeles de la prepizza, otro cosita importante es que usando estos conviene reforzarlos ya que son de láminas muy delgadas y pueden dañarse muy



REFORZAR
CON GÉNERO



facilmente, por lo tanto donde toma el tiro que en este caso es uno sólo, al telgopor podemos reforzarlo en los lugares donde toman los hilos con tiras de género, hay para pegar en el telgopor pegamentos especiales para ese material. Remontar este bicho volador es muy fácil ya que toma altura rapidamente, hay que tener en cuenta que los dos redondeles deben quedar en ángulo recto y el tiro toma de los dos. Los que gusten de este hobby les recomiendo el suple de «Los BARRILETES» de esta misma editorial.

AHORA PUEDO DESCANSAR TRANQUILO...



...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 20
6 meses 6 números
(incluyendo gastos de envío)

Unicamente **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a
REVISTA LÚPIN
calle SARMIENTO 412
oficina 213
Capital Federal
ARGENTINA

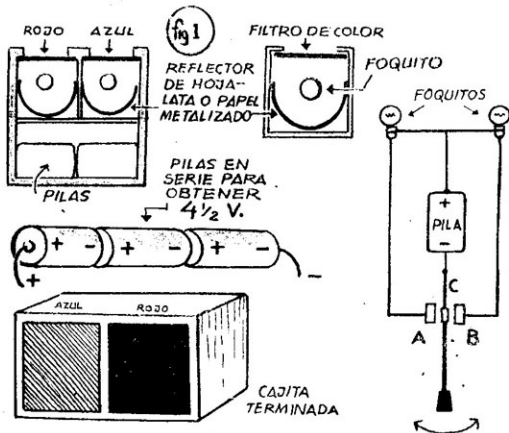
LOS PROYECTOS DEL PIBE RESORTE



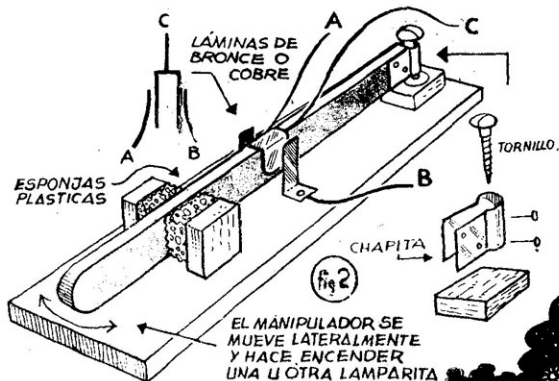
communicate con

Aunque este aparato es sólo eléctrico igual lo incluyo entre los de mi MINIEQUIPO ELECTRÓNICO por las ventajas que ofrece al principiante que quiera comunicarse con el alfabeto Morse, transmitir y más aún recibir señales compuestas por rayas y puntos resulta más que difícil cuando no se tiene cierta práctica, con este aparato todo se hace fácil desde el primer momento ya que los puntos se transmiten de un color y las rayas de otro, con lo que no habrá dudas al recibir las señales y gracias al manipulador lateral no se encimarán la transmisión de los puntos con las rayas.

Con éste no tendrán ese inconveniente y desde los primeros momentos nos podremos comunicar ya que posee dos luces de distintos colores, cuando pase el tiempo y dominemos el aparato podremos anular una luz y transmitir con una o si lo preferimos seguiremos con las dos. Los materiales son fáciles de conseguir, dos foquitos (yo aquí les indico dos de un voltio y medio pero si poseen de otros voltajes pueden usarlo y agregar más pilas) un poco de cable y los manipuladores, además un poco de celofán y papel de chocolate. La Fig. 1 nos muestra la cajita que puede ser de cartón o madera los foquitos van colocados en su interior y separados, uno tiene un filtro rojo o rosa (celofán o plástico transparente de color) y otro celes-



este aparatito



te o azul, si no tienen esos colores elijan otros pero bien diferenciados uno de otro, en vez de azul puede ser verde en vez de rojo, naranja, recuerden que un color indicará las rayas y otro los puntos y se transmitirán separadamente ya que el manipulador doble impedirá transmitir los dos al mismo tiempo.

En la Fig. 2 vemos el manipulador, como ven hace contacto de un lado o del otro y cada vez que lo hace enciende un foquito distinto, este manipulador lo haremos separado de la caja de los foquitos por si queremos ponerlo alto y comunicarnos con algún amigo que viva a varios kilómetros de casa (se entiende que la comunicación a tan larga distancia debe hacerse de noche) para transmitir una raya haremos encender el azul y un punto, el rojo.

Los dos aparatos deben ser iguales para que no haya confusiones, todos conocemos los aparatos de sólo una luz que al no poderlos dominar quedan arrumbados por falta de entusiasmo, con este no sucederá lo mismo y los asombrará de las buenas comunicaciones que se logran desde el principio, ayudados por el catalejos podemos comunicarnos a muchos kilómetros ya que una luz se observa a mucha distancia. (Si piensan usarlo para mucha distancia les recomiendo foquitos mas potentes).



... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista *Lupin*, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivalto Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciélita, Fúlmene, y Bómbolo.

Con un poco de práctica podrán memorizarlo y usarlo como si fueran las letras del alfabeto común, los primeros tiempos conviene tenerlo a mano cuando transitan para no cometer errores.

Entre palabra y palabra se hace un espacio de tiempo, lo mismo entre letra y letra pero en este caso más breve, al principio parece difícil pero enseguida le tomaremos la mano y ese amigo que vive a varias cuerdas podrá comunicarse con nosotros mediante este transmisor luminoso, cuando escriban a la revista me cuentan de cómo les fue con este otro aparatito de mi Mini-equipó.

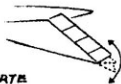
[illegible]



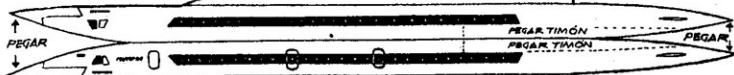
HOY LES DOY EL "CONCORDE"

ANTE TODO CALCAR LAS PIEZAS EN UNA CARTULINA FLEXIBLE PERO CONSISTENTE. SI LO DESEAN PUEDEN AMPLIARLO AL DOBLE EMPLEANDO EL SISTEMA DE FOTOCOPIADO PUEDEN PINTAR LOS FILETES DEL FUSELAGE Y TIMÓN CON LÁPIZ AZUL Y ROJO. RECORTAR, DOBLAR Y PEGAR COMO INDICAN LOS DIBUJITOS, UNA VEZ ARMADO, COLOCAR UN CLIP (O DOS, SI ES NECESARIO) EN LA TROMPA PARA BALANCEARLO... ¡Y A VOLAR!

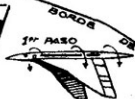
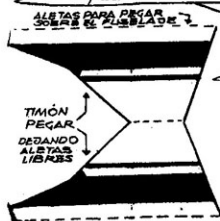
EL BUEN PLANO DEPENDE DEL PESO QUE TENGA EN LA TROMPA Y DE LA INCIDENCIA DE LOS ALERONES. ESO SE VA MODIFICANDO AL PROBARLO



← CORTE



← CORTE



CURVAR LEVEMENTE HACIA ADELANTE EL BORDE DE ATAQUE



MODELO TERMINADO ARROJARLO SUAVEMENTE Y BALANCEARLO HASTA CONSEGUIR UN BUEN PLANO



CHICO Y GORDO

por TITA SOL

HOY en

"DESAPARECIO EL REMOLQUE"

CON LA CASITA RODANTE QUE NOS PRESTO TU VECINO, ESTAS VACACIONES SERAN MAS QUE REGIAS

NO CREAS QUE ES MUY COMODO MANEJAR CON ESTE REMOLQUE PISANDONOS LOS TALONES



YO PREFIERO VERANEAR EN UNA CARPITA, ME RESULTA MAS CAMPESTRE

YO LO UNICO QUE ME INTERESA ES SALIR DE ESTOS CAMINOS LLENOS DE VERANEANTES

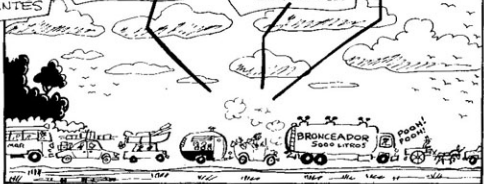
DESVIA POR EL PRIMER CAMINO QUE CONDUZCA AL MAR

¿Y VAMOS A CUALQUIER PLAYA? ¿SIN CONOCERLA?..

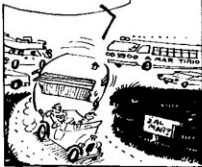
SI, ASI SERA MAS EMOCIONANTE



NO CORRA, LUEGO SU VIDA.... Y LA NUESTRA, (H)



POR AQUÍ
LLEGAREMOS
AL MAR
ESPEREMOS
QUE HAYA
PLAYAS
BUENÍSIMAS



SI LAS PLAYAS
SON COMO EL
CAMINO NO
TE LAS RECO-
MIENDO



TE EQUIVOCASTE
BUBI, MIRA QUE
PLAYAS FANTÁSTICAS!

¡Y CUÁNTA
GENTE!
¡Y AUTOS!



¡SONAMOS!
VIENE HACIA
NOSOTROS



NO SE PERMITE
ESTACIONAR
SOBRE LA PLAYA
Y MENOS CON
CASAS RODANTES



¡QUÉ PROBLEMA!
¡HAY MÁS AUTOS
QUE GENTE!
¡Y CON SUS
GASES CONTAMINAN
TODO!



BUSCAREMOS UN
LUGAR PARA
ESTACIONAR





¡ES CLARO! USTEDES
SON LAS SANGUIJUELAS
QUE QUIEREN GANAR
EN LOS TRES MESES DE
VERANO PARA TODO EL
AÑO EXPRESIMIENDO A LOS
POBRES VERANEANTES



VAMOS, CHICOS,
TRATAREMOS
DE ENCONTRARLA



¡AH! SE ARREPINTIERON
LA GRÚA ASUSTA
A CUALQUIERA!



PREGUNTEMOS
A ESE VENDEDOR
SI NO LA VIO



¿NO VIO
UNA CASITA
RODANTE?



¿CASITAS?...
CADA HORA
PASAN TRES
O CUATRO
¡PARECEN
CARACOLES!
JE, JE, JE

¿QUIÉN SE LA
HABRÁ LLEVADO?



TOMEMOS
POR
AQUÍ

NO MEJOR
POR
ALLÁ

¡NO!
TALVEZ
TOMO
LA RUTA





JÉ...
JAMÁS
ESCUCHÉ
UNA EXCUSA
TAN RARA
PARA VOLAR
GRATIS

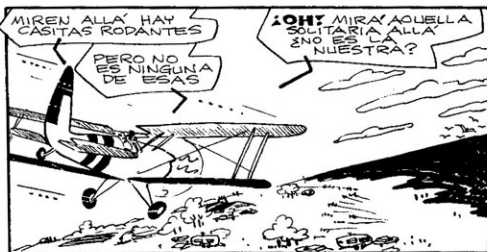
¡NO LE
ESTAMOS
MINTIENDO!
DECIMOS
LA VERDAD

¡MMH! YO
TAMBIÉN
CUANDO
TENÍA TU
EDAD ME
GUSTABA
VOLAR

PERO ME CONFORMABA
REMONTANDO BARRILE-
TES... SI QUIEREN
VOLAR VENGAN...
LOS LLEVARÉ PERO
NO TIENEN QUE
MENTIR POR ESO











MOSCA KID

En:
"SALVATAJE
EN LA PLAYA"
POR
GUERRERO





EN ESE MOMENTO, HOLLIN VOL-
VIA DE HACER LINAS COMPRAS





LOS GUARDAVIDAS TRATAN DE IMPEDIR QUE EL GORDO SE INTERNE EN EL AGUA, TOCANDO EL SILBATO INSISTENTEMENTE...





NUEVAMENTE MOSCA Y HOLLÍN
SE ARROJAN AL AGUA...



PERO MOSCA SE EQUIVOCABA...

¡NO, NO ES UN TIBURÓN! ¡ES UNA TONINA!...

¡TONINA? ¡QUE SUERTE!



Y LUEGO APARECIÓ OTRA...Y OTRA... QUE, JUGUETEANDO, LOS EMPUJARON HACIA LA PLAYA...

¡BRAVO! ¡MENOS MAL QUE APARECIERON ESTAS "VAQUITAS" SALVADORAS!...

¡GRACIAS CHICAS, JABA! ¡PERO NO ATROPELLEN TANTO, JAJÁ!



¡AH! ¡LLEGAN! ¡YA SALEN!

¡LOS SACARON!

¡BIÉN!!!

¡BAH! ¡JUSTO AHORA QUE HABIA CONSEGUIDO ESTE BOTE GITO PARA RESCATARLOS!... ¡SIEMPRE LUEGO TARDE!



POCO DESPUÉS, LOS GUARDAVIDAS REACCIONARON GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE HOLLIN Y MOSCA EN ATENDERLOS

GRACIAS, MUCHACHOS! PERO QUE PAPELÓN HICIMOS BESUGO! YO RENUNCIO...

Y TODO POR ESTE GORDO INCONCIENTE!

¡HUMM!



¡UN MOMENTO, VINE HASTA AQUI POR SOLO UN FIN DE SEMANA Y PIENSO DISFRUTAR DEL MAR! ¡ASI QUE EN CUANTO SE SALIÉ UN POCO ME METO OTRA VEZ! ¡TENGO QUE APROVECHAR, PSSS!...

¡AH, NOO!



NOO! ¡ESTA VEZ NO NOS DARA MAS DOLOR DE CABEZA!

ES LA SOLUCIÓN

VAMOS A OTRA PLAYA, HOLLIN, O AQUI VAMOS A TERMINAR RECIBIENDONOS DE BAÑEROS!

¡PE...PERO! ¿QUE HACEN? ¡SUELTA! ¡G * NA *!

ASI SE QUEDARA QUIETO!

¡Y PUEDE TOMAR TODO EL SOL QUE QUIERA!

¡TENES RAZÓN, CHAU, CHICOS!



Chau, chicos,
¿Qué tal esas
vacas?... yo un
kilo y 3 pan-
citos con mis
amigos las
estamos pa-
sando muy bien con el trailer
que nos prestó el vecino, ches,
en este número hay cositas
muy lindas para 'no trabajar
mucho', les recomiendo la
Pizza Voladora, el Bubi la
hizo con los telgopores de las



El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

prepizzas y vuela como los án-
geles, ches, otra cosa linda es
el intercomunicador a semáfo-
ros luminosos, Tili y Bicho se
comunican así. Los que piden
los planos de un bote, le pasé
la idea al dire, lo van a estudiar
pero si llegan muchos pedidos,
me dijo que no es tan fácil ha-
cer eso y tampoco es para
muchos, hay que tener herra-
mientas, no quiere hacer como
esas revistas que dicen «tomen
el viejo torno, agarren la sierra
cadena, con el soplete de acetil-
eno» y así te marean, aquí el
trata de publicar cositas que
podamos hacerlas casi sin he-
rramientas... yo nunca hago
nada de nada, la revistucha la
leo por las historietas, más aún
casi siempre me la hago leer
por las chicas en voz alta y yo
las escucho con los ojos ce-
rrados y las imagino... después
las miro.. chau, chicas y chi-
cos, los espero en marzo.

AVISITOS GRATUITOS

Deseamos contactarnos con
artesanos que realicen minia-
turas. Nuestra dirección:

RUCCI 194 esquina Andrade
(2820)GUALEGUAYCHU Entre Ríos
Tel. 03446-425963

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
BARCOS, AVIONES, TRENES, FOR-
MULA 1. CD con planos completos
4543-5200

modelosdepapel@argentina.com

***** RADIOAFICIONADOS *****
Cursos en Buenos Aires Radio Club obtención de licen-
cia José Cubas 2676 Cap. Fed.
tel. 4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

JUEGOS y JUGUETES

LIBROS- DISFRACES-CDs etc.
MATERIALES DIDACTICOS
ahora también REVISTA LUPIN
OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui
4522 - 7969

LUPIN-DURANTE LOS MESES
DE VERANO SIEMPRE LA RE-
DACCION ATENDERÁ
de 16 HS. a 19 HS.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con
LUPIN Access, es gratis, es rápida y de
paso con esa conexión ayudas a revista
Lupin dado que la telefónica nos pagan unos
centavos del tiempo que usas el teléfono.
Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los
días de semana y los sábados después de
las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más bar-
ato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...
¡Conectate con nosotros y
recomendálo a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Códoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar



LUPIN FEBRERO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por
Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.
\$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y
Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135
el 5 de enero del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



COPIAS
de
PLANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviárselo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440
de tarde

AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

UNA NUEVA
FORMA DE
DISFRUTAR
LA REVISTA



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrado de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.



CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N° 28 al N° 64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N° 136 - CD 5 del N° 137 al N° 172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(*) Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.

Además un CD rom con todos los suples de fin de aquellos años.

\$ 30.- c/CD

VISITÁ
NUESTRO
SITIO



informacion@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440